

LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS INVITÉS

VILLE DE RUEIL-MALMAISON

MOIS DE LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

22 mai / 19 juin 2021

📍 Médiathèque Jacques-Baumel

24^e édition

Exposition
Rencontres
Dédicaces
Ateliers
Spectacle





Evelyne Brisou-Pellen



Charlotte Lemaire



Amandine Laprun



Ellie S. Green



Béatrice Menuel



Ariane Pinel



Audrey Calleja



Laurent Seksik



Coline Pierré



Silène Edgar



Ian De Haes



Luc Blanvillain



Pascal Prévot



Yukiko Noritake



Muriel Zürcher



Julia Spiers

PROGRAMMATION

Pour sa 24^{ème} édition, le Salon du Livre pour la Jeunesse de Rueil-Malmaison se transforme en un Mois de la littérature pour la jeunesse.

Du 22 mai au 19 juin, la Médiathèque et ses partenaires vous proposent un spectacle, une exposition, des séances de dédicaces, des ateliers d'illustration, des rencontres avec des auteurs et des animations.

Du 18 mai au 27 juin

Exposition « Ce que poète désire... » de l'illustrateur Laurent Corvaisier

Entrée libre

Samedi 22 mai

10h30 et 15h - Lecture musicale « Bulle et Bob » par Natalie Tual

A partir de 2 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

Samedi 29 mai

10h-13h / 14h30-18h - Dedicaces

Quatre illustrateurs sélectionnés pour le Prix de l'Illustration de Rueil-Malmaison seront présents pour des séances de dédicaces.

10h30 - Atelier illustration avec Ian De Haes

A partir de 6 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

11h30 - Atelier illustration avec Ariane Pinel

A partir de 5 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

14h30 - Rencontre dessinée avec Yukiko Noritake

A partir de 6 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

16h45 - Atelier illustration avec Julia Spiers

A partir de 3 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

Samedi 5 juin

10h-13h / 16h30-18h - Dédicaces

Les quatre auteurs sélectionnés pour le Prix du Roman E.Leclerc de Rueil-Malmaison seront présents pour des séances de dédicaces.

14h30 - Rencontre avec les auteurs du Prix du Roman E.Leclerc

A partir de 12 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

16h - Remise du Prix du Roman E.Leclerc de Rueil-Malmaison

Samedi 12 juin

10h-13h / 14h30-18h - Dédicaces

Quatre illustrateurs sélectionnés pour le Prix de l'Illustration de Rueil-Malmaison seront présents pour des séances de dédicaces.

10h30 - Atelier illustration avec Charlotte Lemaire

A partir de 6 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

11h30 - Atelier illustration avec Amandine Laprun

A partir de 5 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

14h30 - Rencontre dessinée avec Béatrice Manuel

A partir de 5 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

16h45 - Atelier illustration avec Audrey Calleja

A partir de 5 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

Mercredi 16 juin

10h30 - Atelier illustration avec Laurent Corvaisier

A partir de 7 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

15h et 16h - Visites guidées de l'exposition « Ce que poète désire... »

Suivies d'une séance de dédicace à la librairie L'Oiseau Lyre.

Samedi 19 juin

10h-13h - Dédicaces

Les quatre auteurs sélectionnés pour le Prix Gavroche de Rueil-Malmaison seront présents pour des séances de dédicaces.

14h30 - Rencontre avec les auteurs du Prix Gavroche

A partir de 10 ans

Nombre de places limité : inscription au pôle jeunesse ou au 01 47 14 54 54

16h - Remise du Prix Gavroche

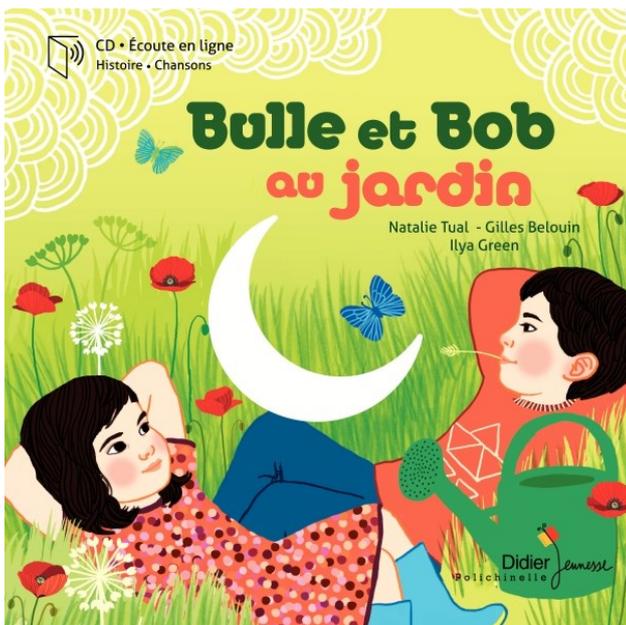


Natalie Tual

Natalie Tual a les deux pieds dans la chanson française : reprises du répertoire de Boris Vian ou Bobby Lapointe, mise en scène de spectacles musicaux, écriture de textes pour la scène...

Après une formation au conservatoire puis aux Beaux-Arts de Nantes, Natalie Tual a travaillé pendant 10 ans comme clown au Rire Médecin. Ce métier, basé sur l'improvisation, lui a donné envie d'écrire des chansons.

Natalie Tual a également été formatrice en musicothérapie. Elle écrit et compose aujourd'hui des histoires musicales pour les enfants.



Bulle et Bob

Auteur et interprète Natalie Tual, Musicien Gilles Belouin, Ill. Ilya Green

Didier jeunesse

Bulle et son grand frère Bob s'adorent. Ils font tout ensemble : les gâteaux, les pâtés de sable, le sapin et même leur cartable !

On retrouve dans ce livre-disque toute la saveur des chansons de Bulle et Bob, la voix pétillante de Natalie Tual, les formidables arrangements de Gilles Belouin, sans oublier les images délicieuses d'Ilya Green.

Lecture musicale de Bulle et Bob par Natalie Tual

Samedi 22 mai - 10h30 et 15h

Pour les enfants à partir de 2 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Ian De Haes

Graphiste de formation, Ian De Haes peint depuis son enfance. Il se tourne vers l'illustration jeunesse après avoir rencontré sa compagne, l'autrice Charlotte Bellière.

Ancien libraire jeunesse, il utilise ses connaissances dans le domaine afin de proposer des illustrations tantôt drôles, tantôt poétiques.

Il est également auteur de certains albums, notamment « Les Colères de Simon » et le dernier en date, « Superlumineuse ».

Il vit et travaille actuellement à Bruxelles.



Cette nuit on part en vacances

III. Ian De Haes, Texte Charlotte Bellière

Alice jeunesse, 2020

La traditionnelle nuit de voiture qui précède les vacances, décrite avec beaucoup d'humour, tendresse et justesse.

Cette nuit, toute la famille part en vacances. Il faut charger la voiture, dormir un peu avant, et puis c'est parti. Mais la route, c'est long, surtout la nuit.



Atelier illustration avec Ian De Haes

Samedi 29 mai - 10h30

Atelier autour de l'album à paraître « Et toi, ta famille ? » (Alice jeunesse)

Après la lecture de l'album, les enfants seront invités à dessiner leur famille et à encadrer leur création dans un cadre qu'ils auront décoré.

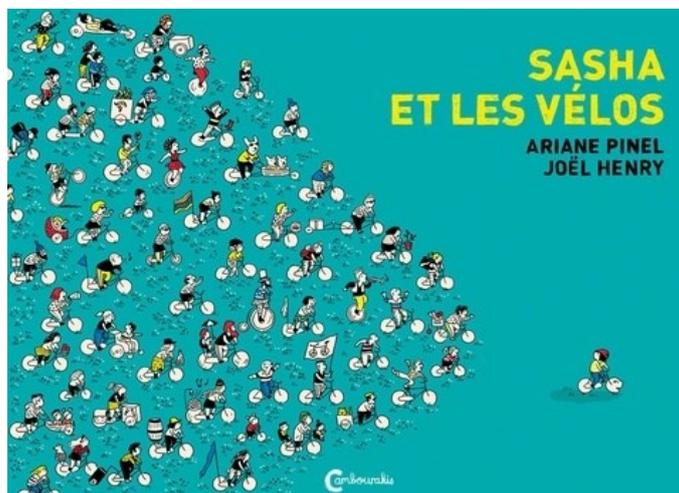
Pour les enfants de 6 à 9 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Ariane Pinel

Née en 1983 à Toulouse, Ariane quitte le sud de la France pour ses études à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg (la HEAR). Depuis son diplôme en 2005, elle se consacre à la bande dessinée et l'illustration et a publié de nombreux livres, bandes dessinées et même des étiquettes de bière !

Se déplaçant presque exclusivement à bicyclette, son dernier album jeunesse « Sasha et les vélos » est un hymne aux vélos sous toutes ses formes, publié aux éditions Cambourakis.



Sasha et les vélos

III. Ariane Pinel, Texte Joël Henry

Cambourakis, 2020

Le jour de son anniversaire, Sasha reçoit un vélo vert. Il s'appelle Azar, parle et, en grand connaisseur des vélos de tous les pays, il propose à l'enfant de lui faire découvrir ces engins variés. Les voilà partis pour un voyage rocambolesque autour du monde.

Atelier illustration avec Ariane Pinel - Apprends à dessiner le vélo de tes rêves

Samedi 29 mai - 11h30

A partir de l'album « Sasha et les vélos », on découvre les multiples sortes de vélos possibles puis on apprend à dessiner un personnage à vélo.

Ensuite on imagine quel pourrait être son vélo de rêve (vélo-cargo ? vélo musical ? Vélo volant ou flottant ? vélo-bibliothèque ? vélo collectif ?...) et on apprend à le dessiner en détails, à l'aide d'un feutre noir fin et peu de couleurs.

Pour les enfants à partir de 5 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Yukiko Noritake

Yukiko Noritake est née en 1989 au Japon à Aichi. Elle est illustratrice et artiste japonaise basée à Paris. Diplômée du secteur illustration de l'École de Condé Paris en 2018, elle a publié son premier livre « Voyage au Pays des odeurs » (Actes Sud junior) qui était son projet de fin d'études et qui a lancé sa carrière d'illustratrice.

Actuellement elle est représentée par Agence 3 pièces en Europe et en Asie, et Garance illustration aux États-Unis, et travaille sur divers types de projets.

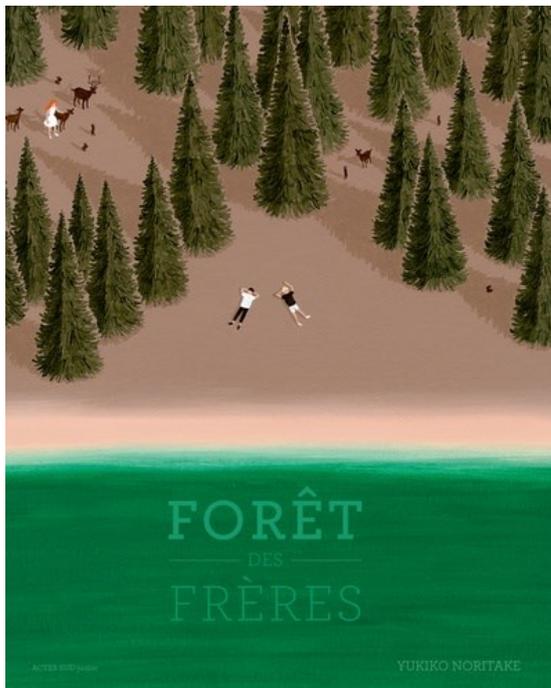


La Forêt des frères

Texte et ill. Yukiko Noritake

Actes Sud Junior, 2020

Deux frères ont hérité chacun de la moitié d'une même forêt. Le premier s'installe simplement, il aime la nature comme elle est. Le second a de grands projets, il n'a pas peur de faire de la place, quitte à modifier considérablement le paysage...



Rencontre dessinée avec Yukiko Noritake

Samedi 29 mai - 14h30

Durant cette rencontre l'illustratrice va dessiner en direct et expliquer les différentes étapes de son travail.

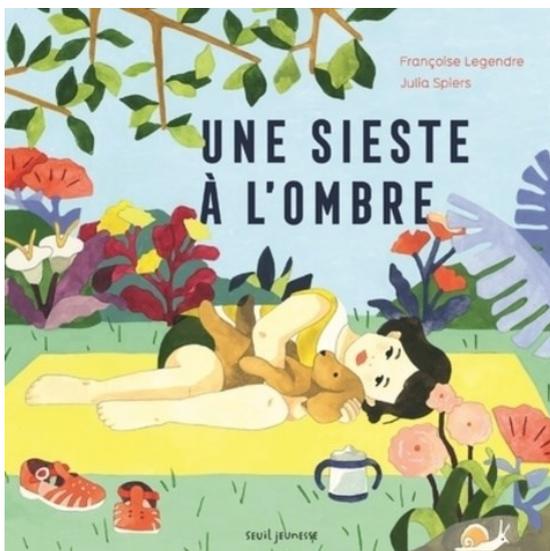
Pour les enfants à partir de 6 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Julia Spiers

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en Image Imprimée, Julia Spiers travaille comme graphiste et illustratrice freelance à Paris. Son travail s'oriente particulièrement autour d'objets éditoriaux hybrides entre jeux, pop-up, narrations combinatoires et numériques.

Elle travaille régulièrement pour la presse, l'édition, la publicité ou l'évènementiel.



Une sieste à l'ombre

III. Julia Spiers, Texte Françoise Legendre

Seuil, 2019

Sous l'ombre d'un pommier, une enfant rêve. Sa couverture se transforme tour à tour en grotte, en lac ou en cape.

Atelier illustration avec Julia Spiers

Samedi 29 mai - 16h45

Une couverture d'un côté jaune, d'un côté rouge devient... les enfants imaginent ce que devient la couverture : une montgolfière, un dragon, un chapeau de sorcière... Pour les guider, ils ont à leur disposition des formes prédécoupées dans du papier jaune clair et à pois rouge. Ils collent cette première forme sur leur feuille et dessinent autour à l'aide de crayons de couleur aquarellables.

Enfin les enfants avec mon aide «écrivent sous leur dessin le titre de leur création : « Ma grotte », « Ma peur », « Ma nuit »,...

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Silène Edgar

Autrice d'une quinzaine de romans jeunesse, elle écrit aussi pour adultes, mais elle est surtout connue pour ses romans historiques comme « 14-14 », co-écrit avec Paul Beorn. En 2020, elle a sorti un premier album, « L'Arbre-lit », et un récit réaliste sur l'Everest, « 8848 mètres », chez Casterman. En 2021, c'est le retour à l'historique avec « La Dame des murs » chez Castelmores.



Elle mène aussi des recherches sur Harry Potter, produit des dossiers pédagogiques, suit des formations diverses et variées (scénario, médiation culturelle, sérigraphie), et travaille activement avec son cercle d'amis écrivains.



8848 mètres

Silène Edgar

Casterman, 2020

L'ascension du mont Everest, c'est le défi de Mallory. Du haut de ses quinze ans, elle ne craint ni le vide, ni le manque d'oxygène. Elle sait dans quoi elle s'est embarquée. Ou croit le savoir.

Au pied de la montagne, Mallory est loin d'imaginer tout ce qui l'attend. Un peuple à la culture fascinante, des tonnes d'ordures, les glaciers qui fondent et reculent. L'Everest est bien plus qu'un trophée à conquérir.

Rencontre avec les auteurs sélectionnés au Prix du Roman E.Leclerc

Samedi 5 juin - 14h30

Venez poser vos questions aux auteurs sélectionnés au Prix du Roman E.Leclerc cette année. Ce prix est remis par les collégiens rueillois de 4ème et 3ème.

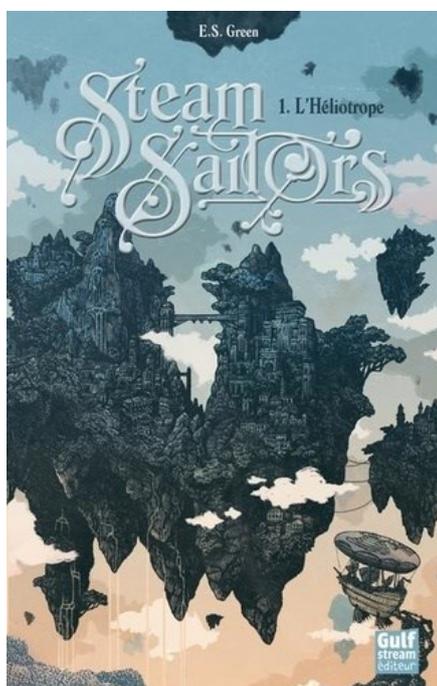
A partir de 12 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Ellie S. Green

E. S. GREEN (née en 1989) s'est d'abord tournée vers une carrière scientifique et médicale avant de se lancer dans l'écriture.

Elle est fascinée par la navigation et la piraterie du XVIIIème siècle. Pour « L'Héliotrope », son premier roman, elle s'est inspirée de cette époque et d'une histoire inventée pour sa jeune fratrie, il y a maintenant près de dix ans.



Steam Sailors, tome 1 : L'Héliotrope

Ellie S. Green

Gulf Stream, 2020

Quatre siècles après la Grande-Fracture, les habitants du Bas-Monde traversent une ère obscure et rétrograde, tandis que le Haut-Monde, figé depuis l'extinction des Alchimistes, demeure inaccessible et fait l'objet de tous les fantasmes.

Originaire du Bas-Monde, Prudence vit en paria car elle voit l'avenir en rêves. Une nuit, son village est attaqué par des pirates du ciel. Enlevée et enrôlée de force à bord de L'Héliotrope, un navire volant à la sinistre réputation, la jeune orpheline découvre un nouvel univers, celui du ciel et de ses pirates.

Rencontre avec les auteurs sélectionnés au Prix du Roman E.Leclerc

Samedi 5 juin - 14h30

Venez poser vos questions aux auteurs sélectionnés au Prix du Roman E.Leclerc cette année. Ce prix est remis par les collégiens rueillois de 4ème et 3ème.

A partir de 12 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Coline Pierré

Coline Pierré est née en 1987. Elle a grandi en Alsace et habite aujourd'hui à Nantes. Écrivaine, elle publie principalement des romans et des albums pour les enfants et les adolescents, aux éditions du Rouergue, à l'École des Loisirs, chez Poulpe Fictions, La Plage, Mango...



Avec d'autres artistes (Loïc Froissart, Martin Page, Maëva Tur...), elle réalise des lectures, notamment musicales et dessinées, où elle met en musique les textes qu'elle lit. Avec l'écrivain Martin Page, elle a aussi créé Monstrograph, une maison de microédition où elle édite et publie des livres atypiques. Elle anime également des ateliers d'écriture et de mise en voix.

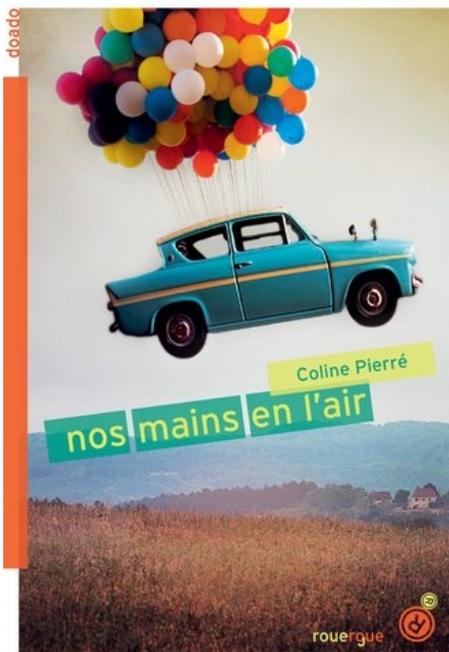
Nos mains en l'air

Coline Pierré

Le Rouergue, 2019

Voici l'histoire d'un garçon et d'une fille qui ne devaient jamais se croiser... Dans la famille Kouzo, on est braqueur de père en fils. Pourtant, Victor est un garçon sensible qui ne rêve que de bonnes actions. Yazel, orpheline espiègle et atteinte de surdité, vit chez sa détestable et richissime tante.

Mais il suffit d'une rencontre de nuit, lors d'un cambriolage de manoir, pour que leurs vies prennent soudain un tour réjouissant.



Rencontre avec les auteurs sélectionnés au Prix du Roman E.Leclerc

Samedi 5 juin - 14h30

Venez poser vos questions aux auteurs sélectionnés au Prix du Roman E.Leclerc cette année. Ce prix est remis par les collégiens rueillois de 4ème et 3ème.

A partir de 12 ans.

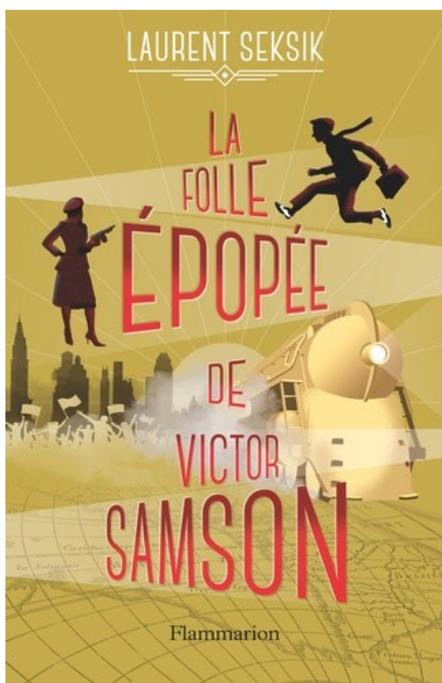
Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Laurent Seksik

Laurent Seksik est un écrivain et médecin français, romancier, dramaturge, et scénariste de bande dessinée. Avec sa trilogie, « Les Derniers Jours de Stefan Zweig », « Le Cas Eduard Einstein » et « Romain Gary s'en va-t-en guerre », il est considéré comme un des maîtres de l'exofiction française.



« La Folle épopée de Victor Samson » est son premier roman jeunesse.



La Folle épopée de Victor Samson

Laurent Seksik

Flammarion jeunesse, 2020

1913. Victor Samson veut réaliser le rêve de son père, Jacob, et faire découvrir au monde entier la Jacobine, une boisson gazeuse qui fait des miracles. Comptant embarquer pour l'Amérique, Victor se retrouve, bien malgré lui, soldat dans les tranchées, puis espion à Berlin, héros de la Révolution soviétique et acteur à Hollywood. Il croisera sur sa route Albert Einstein, Jean Jaurès, Trotski, Charlie Chaplin, rencontrera la plus belle des amitiés, les visages de la haine et... l'Amour avec un grand A !

Rencontre avec les auteurs sélectionnés au Prix du Roman E.Leclerc

Samedi 5 juin - 14h30

Venez poser vos questions aux auteurs sélectionnés au Prix du Roman E.Leclerc cette année. Ce prix est remis par les collégiens rueillois de 4ème et 3ème.

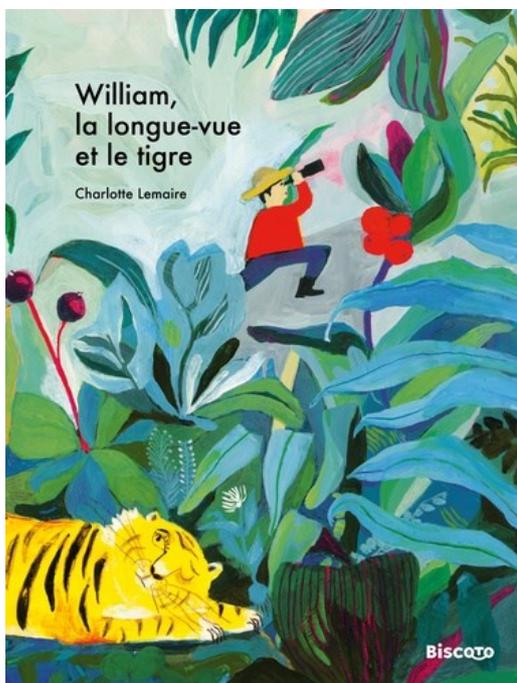
A partir de 12 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Charlotte Lemaire

Charlotte Lemaire est autrice et illustratrice. Elle a d'abord étudié le design graphique, puis a rejoint l'atelier illustration des beaux arts de Bruxelles, où elle a commencé des projets d'albums illustrés.

Ses histoires et sa peinture parlent de rencontres et de personnages qui entreprennent avec conviction de drôles d'aventures. Le thème de l'exploration vers l'inconnu y est très présent.



William, la longue-vue et le tigre

Texte et ill. Charlotte Lemaire

Biscoto, 2019

William s'apprête à entrer dans la jungle, muni de sa longue-vue, avec l'espoir de faire une grande découverte. Il rencontre alors un tigre qui menace de le dévorer pour reprendre des forces avant l'arrivée de chasseurs. William le persuade qu'il peut lui être utile autrement que comme repas.

Atelier illustration avec Charlotte Lemaire - Jungle tropicale

Samedi 12 juin - 10h30

Après avoir lu « William, la longue-vue et le tigre » et bien observé les plantes du livre, nous serons prêtes et prêts pour composer notre propre jungle.

Nous apprendrons d'abord à dessiner un tigre : plutôt énervé, heureux ou endormi selon l'humeur du jour. Ensuite à l'aide de ciseaux, nous aiderons le tigre à se cacher des chasseurs qui le cherchent. Pour cela, il faudra découper arbres, lianes, végétaux et plantes farfelues pour créer une forêt tropicale foisonnante.

Pour les enfants à partir de 6 ans.

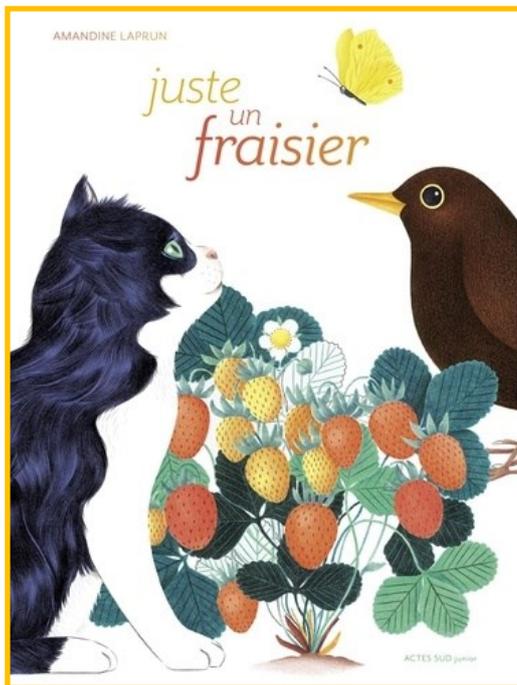
Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Amandine Laprun

Amandine Laprun est auteure-illustratrice. Très tôt, elle s'engage vers des études d'arts appliqués, d'abord à Reims, puis à l'ESAA Duperré à Paris pour terminer par l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Elle travaille dans l'édition et la presse jeunesse depuis 2005. Elle a également été durant plusieurs années, vacataire au service éducatif des Musées de Strasbourg (notamment au Musée Tomi Ungerer).

Elle a longtemps répondu à de nombreuses commandes et se consacre désormais quasi exclusivement à la création de projets de livres personnels.



Juste un fraisier

Texte et ill. Amandine Laprun

Actes Sud Junior, 2020

Que devient un petit fraisier à mesure que les mois se succèdent ?

En l'observant, peint grandeur nature dans les pages de ce très grand album tout carton, le lecteur découvre en même temps que le héros Melvil tous les charmes d'un jardin au fil des saisons...

Atelier illustration avec Amandine Laprun - Qui vit là ?

Samedi 12 juin - 11h30

Atelier pochoirs et dessins autour des insectes et petits animaux vivant dans le jardin. A partir de matrices de pochoirs, les enfants, munis de leurs petits rouleaux, appliquent de la gouache pour faire la forme puis ils dessinent les détails à l'aide de feutres et crayons de couleur noirs.

Pour les enfants à partir de 5 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

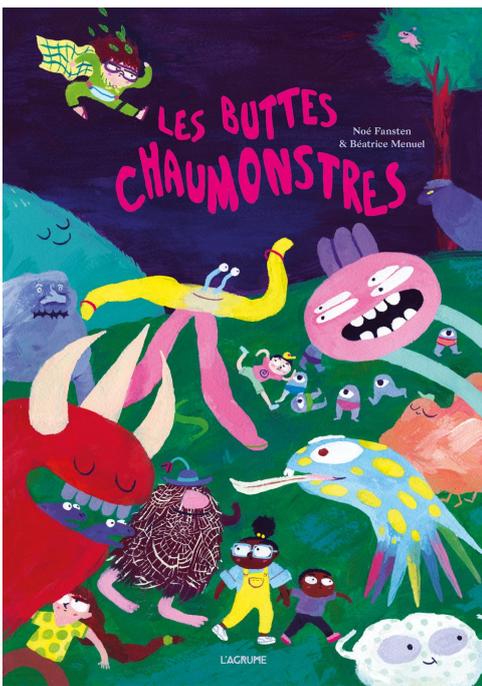
Béatrice Manuel

Béatrice Manuel dessine mais ce n'est pas son premier métier. Elle est designer pour le web depuis plusieurs années lorsqu'elle décide de consacrer plus de temps à l'illustration. Elle passe donc par les Arts Décoratifs de Paris entre 2015 et 2016, puis démarre son activité d'illustratrice.



Depuis, elle travaille pour la presse (Causette, Socialter...), la décoration (Nobilis) et pour des projets de microédition étonnants (Canevas Fatal).

« Les Buttes Chaumonstres » est le premier album jeunesse qu'elle illustre.



Les Buttes Chaumonstres

III. Béatrice Manuel, Texte Noé Fansten

L'agrume, 2020

Bienvenue aux Buttes Chaumonstres, le parc idéal pour un pique-nique ou une petite sieste. Mais prenez garde à ne pas rester à l'intérieur quand le gardien siffle la fermeture. Car la nuit, les monstres sont de sortie...

Rencontre dessinée avec Béatrice Manuel

Samedi 12 juin - 14h30

Durant cette rencontre l'illustratrice va dessiner en direct et expliquer les différentes étapes de son travail.

Pour les enfants à partir de 5 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Audrey Calleja

Audrey Calleja est illustratrice dans le domaine de l'édition et de la presse. Elle observe et interroge le monde à l'aide de ses crayons. Elle mélange des techniques variées et pimente ses illustrations au trait fin et poétique de papiers, tissus, et autres matières à motifs géométriques et floraux redessinés au gré de sa fantaisie.



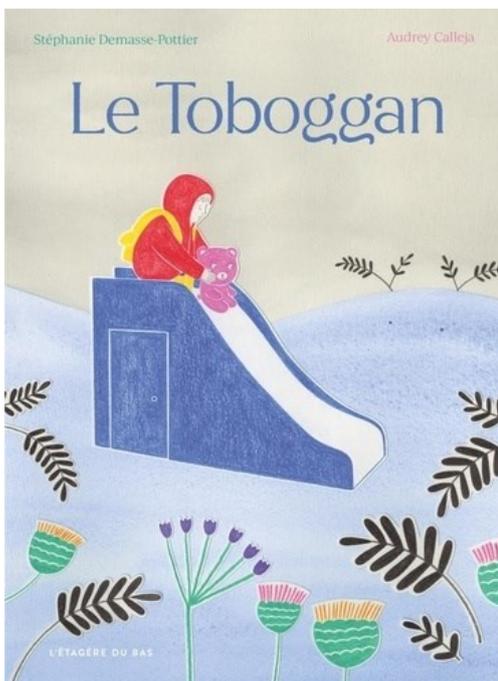
Elle travaille avec des éditeurs tels que L'Atelier du poisson soluble, Le Rouergue, De La Martinière Jeunesse, Seuil Jeunesse, Casterman, A pas de Loups, Benjamins média...

Le Toboggan

III. Audrey Calleja, Texte Stéphanie Demasse-Pottier

L'Etagère du bas, 2020

Toute la famille vaque à ses occupations : maman coud, le chien et le chat dorment... mais le petit garçon s'ennuie. Muni de ses bottes jaunes, de son sac à dos et de son doudou, il décide de se rendre dans son petit jardin secret : son toboggan, tout bleu, tout beau pour s'y cacher ! Il s'y sent bien, mais pas autant que dans les bras de sa maman qui vient finalement le chercher.



Atelier illustration avec Audrey Calleja - Poisson volant

Samedi 12 juin - 16h45

Inspiré de la culture japonaise, réalisation d'un poisson volant. Création en volume d'un poisson stylisé issu de l'album « Le Toboggan ». A promener, à accrocher dans ta chambre, dans ta cabane...

Pour les enfants à partir de 5 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Laurent Corvaisier

Laurent Corvaisier est illustrateur, peintre et enseignant, notamment à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) où il a lui-même été étudiant. Après ses études en section images imprimées, il démarre une carrière d'illustrateur pour la littérature jeunesse mais aussi pour la presse (Le Monde, Libération...). Il développe en parallèle son travail de peintre et expose régulièrement en France et à l'étranger.

Ses dessins, caractérisés par une luminosité exceptionnelle, des couleurs franches, un sens de la mise en scène et de la narration si singulier, ont été publiés par de nombreux éditeurs (Gallimard Jeunesse, Actes Sud, Albin Michel...). Soit, une soixantaine d'albums reflétant la diversité des cultures mais aussi sa générosité et sa curiosité pour le monde qui l'entoure.

Exposition « Ce que poète désire... »

Du 18 mai au 26 juin

Laurent Corvaisier expose une cinquantaine de tableaux sur toile, bois et papier dont l'intégralité des illustrations issues de « Ce que poète désire » et « Ouvrons l'œil du cœur » d'Abdellatif Laâbi, récemment publiés aux Éditions Rue du monde.

Visites guidées par l'artiste le mercredi 16 juin à 14h et 15h

Atelier illustration avec Laurent Corvaisier - Portraits typographiques

Mercredi 16 juin - 10h30

A partir de 7 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54



Luc Blanvillain

Après des études de lettres, Luc Blanvillain passe les concours de l'Éducation nationale et devient professeur de français en lycée. En parallèle, il écrit pour les adultes et pour la jeunesse.

A partir de 2009, il publie régulièrement, surtout pour les enfants et les adolescents. Il s'intéresse au monde contemporain, aux mille questions qui se posent aux jeunes dans leur découverte de la vie, et les évoque dans ses romans. Il aime jouer sur les genres : comédie, polar, aventure. Son dernier roman de littérature générale, « Le Répondeur », est en cours d'adaptation pour le cinéma.



Chat s'en va et chat revient

Luc Blanvillain

Fleurus, 2020

Victor est inquiet. Arsène, son chat est vieux, trop vieux. Il s'affaiblit de jour en jour. Victor refuse d'accepter la mort inévitable de son compagnon. C'est qu'ils sont amis depuis les premiers jours de Victor.

Victor voue une véritable passion à son chat. Il joue avec lui, l'observe constamment, l'imité. Au point d'avoir développé, au fil des temps, des capacités spéciales, des pouvoirs félins. Du coup, à l'école, Victor est à part. Seule Léonie, dont il est probablement amoureux, semble le comprendre. Elle aussi, d'ailleurs, a parfois des comportements félins...



Rencontre avec les auteurs sélectionnés au Prix Gavroche

Samedi 19 juin - 14h30

Venez poser vos questions aux auteurs sélectionnés au Prix Gavroche cette année. Ce prix est remis par les collégiens rueillois de 6ème et 5ème.

A partir de 10 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Evelyne Brisou-Pellen

Née en Bretagne en 1947, Évelyne Brisou-Pellen a suivi des études de Lettres Modernes avec le projet de se consacrer à l'enseignement.

En 1977, elle écrit d'abord de petits contes destinés à des journaux pour enfants, puis deux romans, « Le Mystère de la nuit des pierres » et « La Cour aux étoiles ». En 1984, elle se voit décerner le Grand Prix du Livre pour la Jeunesse pour son troisième roman, « Prisonnière des Mongols ».

Évelyne Brisou-Pellen a écrit de très nombreux romans. Elle consacre une grande partie de son temps à aller à la rencontre des élèves dans les écoles et les collèges.



Vasco, messenger de Verdun

Evelyne Brisou-Pellen

Nathan, 2020

Nous sommes en 1916. Louis, 16 ans, fait de la contrebande, aidé de son chien Vasco.

Un matin, ils sont arrêtés par les gendarmes. Pour Vasco, c'est la mort assurée ! Afin de le sauver, Louis le confie à l'armée qui a besoin de chiens pour porter des messages, sauver les blessés ou défendre les tranchées. Loin de son maître, le pauvre Vasco se retrouve au front, au milieu des champs de mines.

Rencontre avec les auteurs sélectionnés au Prix Gavroche

Samedi 19 juin - 14h30

Venez poser vos questions aux auteurs sélectionnés au Prix Gavroche cette année. Ce prix est remis par les collégiens rueillois de 6ème et 5ème.

A partir de 10 ans.

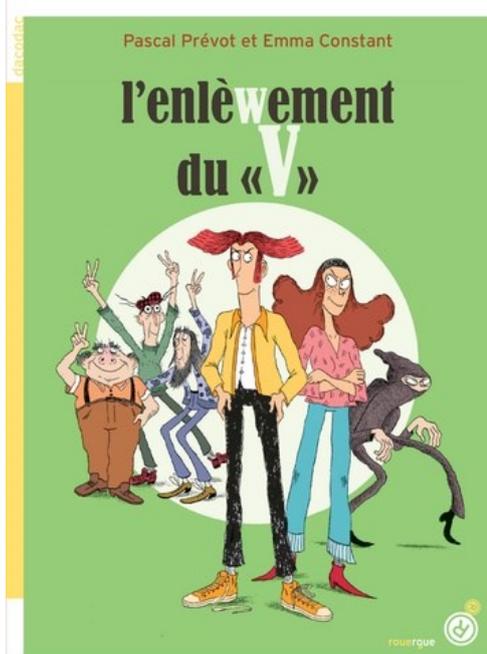
Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Pascal Prévot

Ça commence enfant, avec une caisse de livres dans le grenier familial et tous les soirs, une histoire inventée pour mon frère, avant de nous endormir. Là, c'est dans la montagne vosgienne.

Ça continue, plus grand, avec des études d'Histoire, le métier de journaliste et une famille, quatre enfants à qui raconter des histoires et parler du monde. Là, c'est en Alsace.

Mes enfants ont grandi à leur tour, mes histoires sont devenues des livres, romans, poèmes, livres-jeux, documentaires et voyagent où elles veulent.



L'Enlèvement du V

Pascal Prévot, ill. Emma Constant

Le Rouergue, 2019

Impossible ! Inimaginable ! La lettre "V" a disparu, impossible de la prononcer ou de l'écrire. Au ministère de l'Orthographe c'est la panique totale. Sans parler de la demande de rançon : "20 milliards d'euros ou chaque jour une nouvelle lettre de l'alphabet disparaîtra"

Omicron Pie, jeune recrue du ministère, va mener l'enquête ! Mais qui donc est responsable de cet enlèvement ? Pour le savoir, une seule solution : lisez ce livre !

Rencontre avec les auteurs sélectionnés au Prix Gavroche

Samedi 19 juin - 14h30

Venez poser vos questions aux auteurs sélectionnés au Prix Gavroche cette année. Ce prix est remis par les collégiens rueillois de 6ème et 5ème.

A partir de 10 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

Muriel Zürcher

Muriel Zürcher a suivi de très sérieuses études avant d'exercer de passionnants métiers. Pendant ce temps, des histoires s'invitaient dans sa tête, y prospéraient, s'y bouscuaient.

Un jour, elle a commencé à les écrire. Et hop ! les mots, les phrases les livres... tout s'est enchaîné. Depuis, en Savoie où elle habite, elle continue d'écrire et ça lui plaît.



Des bleus au cartable

Muriel Zürcher

Didier jeunesse, 2020

La rentrée en sixième n'est pas toujours facile. Dès le premier jour, Ralph fait de Lana son bouc émissaire et tous les moyens sont bons pour la tourmenter. Zélie, elle, préfère regarder ailleurs ; pas question d'être une balance, surtout quand on veut être aimée et populaire dans sa classe.

Lana va-t-elle se laisser faire ?

Et pourquoi Ralph agit-il ainsi ?

Tour à tour, Lana, Ralph et Zélie racontent l'histoire.

Rencontre avec les auteurs sélectionnés au Prix Gavroche

Samedi 19 juin - 14h30

Venez poser vos questions aux auteurs sélectionnés au Prix Gavroche cette année. Ce prix est remis par les collégiens rueillois de 6ème et 5ème.

A partir de 10 ans.

Inscription : Pôle jeunesse de la Médiathèque - 01 47 14 54 54

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

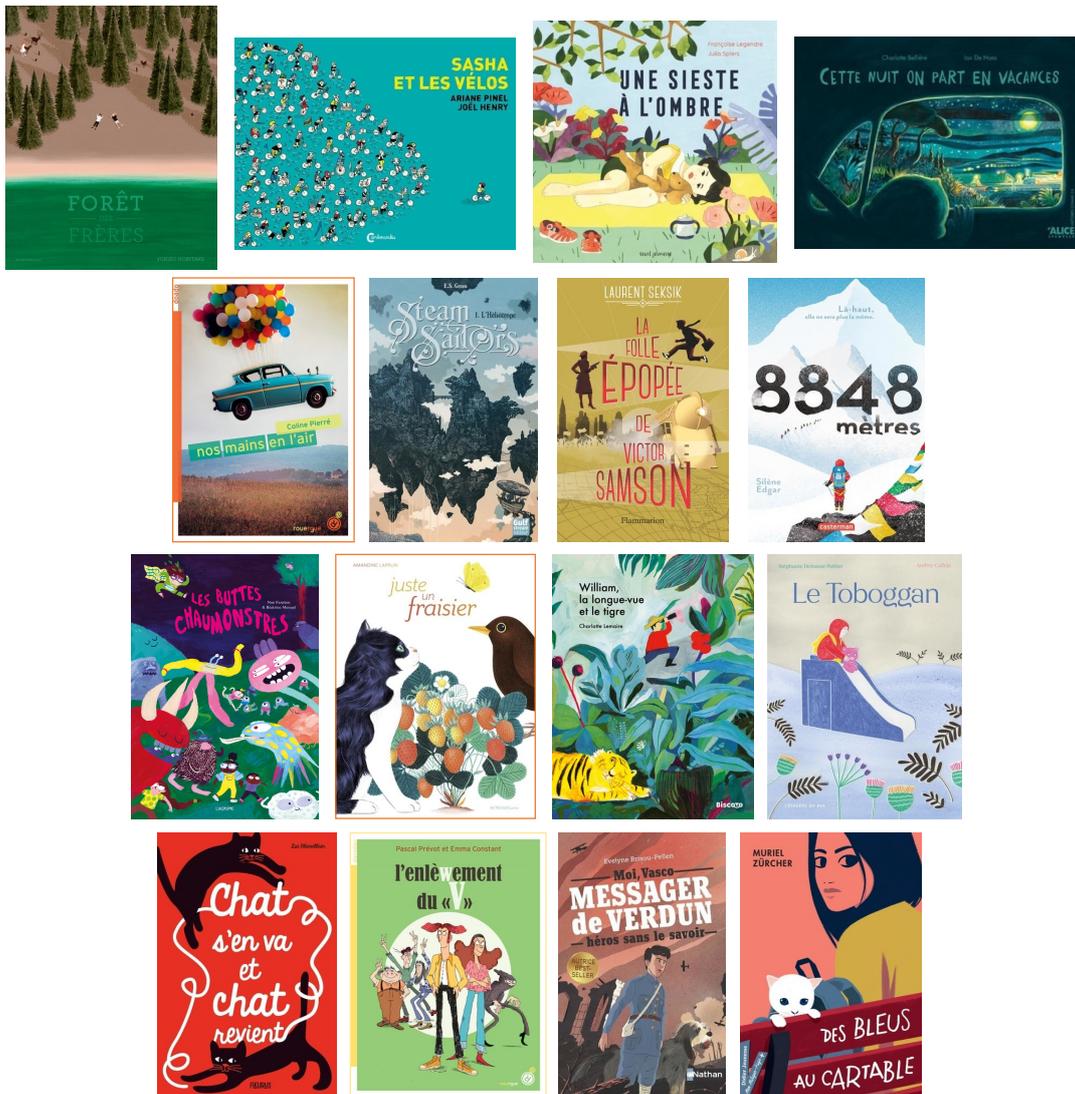
MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

15-21 boulevard du Maréchal Foch – 92500 Rueil-Malmaison

Tél : 01 47 14 54 54

mediatheque-rueilmalmaison.fr

Facebook : [Facebook.com/mediathequerueil/](https://www.facebook.com/mediathequerueil/)



LES ACCÈS

RER A – Direction Saint-Germain-en-Laye – Arrêt Rueil-Malmaison

Bus : 144 – 244 – 258 – 358 – 467

En collaboration avec nos partenaires la Librairie L'Oiseau Lyre
et l'Espace Culturel Leclerc